

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

6ª EDIÇÃO DO PROJETO KID'S GUERNICA

A 6ª edição do Projeto KID'S GUERNICA é da iniciativa da AMRS - Associação de Municípios da Região de Setúbal com o apoio dos Municípios associados, através das respetivas Áreas Educativas.

PREÂMBULO

O projecto Kid's Guernica é um projecto artístico internacional, que surge da vontade de promover os valores da Paz, através da expressão artística, por forma a assinalar o bombardeamento da cidade Guernica, durante a Guerra Civil Espanhola.

Kid's Guernica foi iniciado em 1995 por Tom Anderson, professor de história de arte, a convite de Yasuda Tadashi, presidente da Associação Art Japan Network, tendo sido, posteriormente, prosseguido no Japão.

Tem como objetivo fundamental consciencializar os jovens para o tema da Paz, Solidariedade e Respeito, dando-lhes, a oportunidade de se manifestarem perante estas causas e permitindo alicerçar a aprendizagem e o diálogo na construção de um mundo melhor e mais pacífico.

Trata-se de confiar às crianças e jovens do mundo inteiro, a tarefa de realizar coletivamente uma tela sobre o tema da Paz, com as dimensões da emblemática pintura de Picasso – *Guernica*, de 7,8m por 3,5m.

Crianças e jovens de vários países já realizaram pelo menos uma obra no âmbito deste projeto e o mesmo sucede às crianças e jovens portuguesas, que, através da AMRS, têm tido a oportunidade de pintar a sua tela, coletivamente, tal como tem acontecido no decorrer das cinco edições Kid's Guernica já realizadas pela AMRS.

1

TEMA

"Arrábida Biosfera"

A escolha do tema para esta edição, "**Arrábida Biosfera**", assenta na vontade de alimentar uma reflexão sobre a temática *Sustentabilidade e Desenvolvimento Sustentável*, atendendo à importância do reconhecimento de um território.

Esta edição, pretende promover e reforçar as questões da Paz e da Não-violência, através de uma reflexão sobre nossas ações com o meio ambiente, permitindo a consciencialização de comportamentos, importantes para garantir a sobrevivência das espécies no planeta. É a partir dessa transformação do pensamento que seremos capazes de preservar e usar de forma sustentável, os recursos naturais ainda disponíveis.

1.1. Considerando, que:

1.1.1. A Arrábida é um lugar de uma paisagem excecional, rica em património geológico, ecológico e cultural. Lugar de individualidade geográfica, de beleza inconfundível, onde natureza e cultura se entrelaçam. Lugar de contrastes, de mar e terra, de céu e serra, de obras conjugadas pelo Homem e pela Natureza. É possuidora de um património natural e cultural de grande relevância e que importa preservar e valorizar;

1.1.2. Está em preparação pela Associação de Municípios da Região de Setúbal (AMRS), o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas (ICNF) e pelos Municípios de Palmela, Sesimbra e Setúbal a **Candidatura da Arrábida a Reserva da Biosfera**, enquadrada pelo programa da UNESCO "O Homem e a Biosfera" ("Man and the Biosphere" - MaB), e centrada na conciliação da conservação e preservação da natureza, com a atividade humana, assente numa lógica de desenvolvimento económico, social e ambientalmente sustentável, envolvendo de forma ativa as populações;

1.1.3. 2017 foi declarado pela **ONU – Organização das Nações Unidas**, como o Ano Internacional do Turismo Sustentável para o Desenvolvimento.

1.2. Desafiam-se as crianças e jovens a:

1.2.1. Refletir sobre a **Educação Ambiental**;

1.2.2. Equacionar e ponderar a conservação da diversidade biológica, em busca do desenvolvimento económico e social e que permita a compreensão dos povos e civilizações, suas heranças, valores e culturas, contribuindo para a Paz no mundo;

1.2.3. Considerar a Biosfera, de modo a aproveitar com eficiência os recursos naturais do planeta, por forma, a manter uma **herança ambiental** que deve ser por todos nós preservada, enriquecida e promovida;

1.2.4. Olhar a Arrábida como um território *Biosfera*, onde a preservação, valorização e promoção do património natural e cultural existente constituem elementos centrais para um desenvolvimento harmonioso entre as comunidades locais e a natureza.

2

OBJETO

2.1. Reflexão sobre a base e origem do projeto nomeadamente, o trabalho realizado por Picasso, *Guernica*;

2.2. Reflexão sobre noções como: o respeito pela biodiversidade, o respeito pelos direitos do homem, trabalhar e viver em harmonia, a troca, a escuta, a partilha, o respeito, a tolerância, a fraternidade, a promoção da qualidade de vida, a solidariedade, a Paz;

2.3. Criação de uma tela que simbolize, com plena liberdade pictórica, “**Arrábida Biosfera**”. Em foco, a conservação da diversidade biológica e a proteção do património cultural e natural, de modo a contribuir para a compreensão dos povos, seus valores e culturas caminhando no sentido da preservação da herança ambiental, ajustados à promoção da Paz.

3

DESTINATÁRIOS

Poderão participar todas as crianças e jovens, que frequentem o **2º e 3º ciclos do Ensino Básico** e o **Ensino Secundário**, da rede escolar pública, cujos municípios integrem a AMRS.

4

OBJETIVOS

4.1. Incentivar à criação artística, ao estímulo do *pensamento crítico e reflexivo*;

4.2. Promover a aquisição de objetivos pedagógicos e didáticos, sobre o tema da Paz, Biosfera e Educação Ambiental;

4.3. Estimular as crianças e jovens a partilhar entre eles as suas ideias sobre o tema, de modo a poderem desenhar em grupo as suas visões da Paz e da promoção ambiental.

5

CALENDARIZAÇÃO

1ª Fase – Inscrições

Até 6 de novembro de 2017.

2ª Fase – Desenvolvimento e Entrega dos trabalhos

Impreterivelmente, até ao último dia do 2º período.

3ª Fase – Seleção

Seleção dos trabalhos – 4 de maio de 2018;

Anúncio dos trabalhos selecionados e do trabalho que dará origem à tela – 8 de maio de 2018.

4ª Fase – Realização da tela

De 15 de maio a 26 de maio de 2018.

5ª Fase – Festa de Encerramento

Decorrerá na última semana de maio de 2018, estando sujeito a confirmação.

6

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 6.1. Os alunos participantes no projeto deverão trabalhar, sob direção de uma equipa de coordenação – professor (es) responsável (eis) pelo acompanhamento do projeto;
- 6.2. Poderá existir, por escola, uma ou mais equipas de coordenação, consoante se opte por trabalhar em conjunto (várias turmas) ou por turma, respetivamente;
- 6.3. A equipa de coordenação deverá ser composta, **preferencialmente**, por, pelo menos um professor ligado à área artística, não excluindo outras áreas relevantes para o projeto e o tema;
- 6.4. Não havendo limitação ao número de trabalhos a apresentar, as escolas e/ou turmas poderão apresentar os trabalhos que considerarem convenientes.

7

TRABALHOS A APRESENTAR A CONCURSO

7.1. Apresentação dos trabalhos:

- 7.1.1. Em folha própria, que será disponibilizada pela AMRS, com as medidas 780mmX350mm (medida proporcional à pintura original "Guernica"), trabalhadas na horizontal;
- 7.1.2. Acompanhados, **obrigatoriamente**, de memória fotográfica e memória descritiva, em **suporte digital**, alusivos ao processo de conceção, **por ex.** poderá ser descrito como foi feita a interpretação do tema pelos alunos; poderão ser referidos os objetivos esperados com a participação no projeto; a linguagem simbólica e pictórica utilizada; o conceito adotado, entre outras considerações, que sejam pertinentes para a descrição dos trabalhos;
- 7.1.3. **Facultativamente**, poderão ser apresentadas vídeo gravações do processo criativo;
- 7.1.4. Os trabalhos devem ser devidamente identificados no verso, através do preenchimento de ficha de identificação (**preenchida a maiúsculas**), disponibilizada pela AMRS, para o efeito.

7.2. Material:

- 7.2.1. A AMRS apoiará todas as escolas, com KIT de material, composto para efeitos da execução da **2ª Fase - Desenvolvimento dos trabalhos** – sendo atribuído 1 kit por cada turma participante.

7.3. Entrega dos trabalhos:

- 7.3.1. Os trabalhos deverão ser entregues até à data definida (final do 2º período), nas Divisões de Educação dos Municípios onde pertencem as escolas.

8

ANÁLISE E SELEÇÃO

8.1. A escolha dos trabalhos recairá para uma avaliação feita por escalões, sendo escolhido um trabalho por cada um dos seguintes escalões:

8.1.1. Primeiro Escalão – 2º Ciclo;

8.1.2. Segundo Escalão – 3º Ciclo;

8.1.3. Terceiro Escalão – Ensino Secundário

8.2. Será escolhido por escalão o trabalho original, criativo e que, mais se adequa ao tema e objeto propostos nesta edição, “**Arrábida Biosfera**”;

8.3. Os trabalhos serão escolhidos por um júri a designar pela AMRS;

8.4. Destes 3 trabalhos, o júri decidirá por 1, a ser reproduzido, em tela, nas dimensões do quadro “Guernica”, de Pablo Picasso - 7,8mX3,5m.

8.5. A decisão do júri será tomada por maioria e é irrevogável.

9

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O júri irá classificar os trabalhos tendo em conta:

9.1. Originalidade;

9.2. Coerência da imagem, tendo em conta o tema proposto;

9.3. Qualidade técnica da proposta;

9.4. Linguagem plástica apresentada - aplicação de simbologia adequada à Arrábida Biosfera, por exemplo, flora, fauna, património material e imaterial não esquecendo a base do projeto e a sua relação com a obra *Guernica*, entre outros símbolos;

9.5. Trabalho coletivo - serão valorizados os trabalhos realizados coletivamente.

10

REALIZAÇÃO DA TELA

10.1. Material:

10.1.1. Os professores serão contactados pela AMRS, que solicitará, para esta fase, a relação de material necessário, nomeadamente, as cores necessárias para a pintura da tela, bem como, os restantes materiais necessários;

10.1.2. AAMRS entregará o material para a **4ª fase - Realização da tela**, nomeadamente, tela com desenho decalcado, tintas, rolos e pincéis.

10.2. Pintura da tela:

10.2.1. Os alunos deverão pintar a tela, com a ajuda e supervisão dos professores responsáveis, sendo que, esta deverá ser pintada em quase toda a sua totalidade, havendo o cuidado de se reservar uma pequena parcela, a ser concluída e dinamizada no Workshop Final;

10.2.2. Durante o período de execução da pintura, a escola receberá apoio técnico da AMRS e do respetivo município.

11

FESTA DE ENCERRAMENTO

11.1. A edição do projeto Kid's Guernica culmina com a realização da sua festa de encerramento.

Esta festa é uma oportunidade de encontro e convívio com todos os participantes, perspetivando-se momentos de partilha, cooperação e cumplicidade. Em grande destaque, temos a finalização da pintura do painel e em especial a exibição de todos os trabalhos realizados.

12

OUTRAS NORMAS APLICÁVEIS

12.1. A Organização, em caso de lacuna ou de situações não previstas, decidirá tendo em consideração as grandes linhas e finalidades do projeto;

12.2. Divulgação da tela:

12.2.1. A tela pintada será disponibilizada, para apresentação, na iniciativa final e em exposições itinerantes, sob direção da AMRS, em articulação com as Áreas Educativas Municipais;

12.2.2. Os autores dos trabalhos autorizam a menção dos seus nomes, bem como, a divulgação nos meios de comunicação para divulgação do evento;

12.2.3. Os autores autorizam a reprodução dos seus trabalhos em campanhas de divulgação e merchandising que visem a promoção do projeto;

12.2.4. Os trabalhos estarão à disposição da AMRS e dos Municípios aderentes em condições a determinar;

12.2.5. Será enviado o registo fotográfico da tela para o Comité Internacional Guernica Kid's, sob forma de divulgação do trabalho realizado pelos alunos e escolas participantes na presente edição.

.....
Para mais informações:

Associação de Municípios da Região de Setúbal

Av. Dr. Manuel de Arriaga nº 6, 2º Esq. 2900-473 Setúbal

T: 265 539 090

E-mail: apoio.projectos@amrs.pt