

PROGRAMA

18.º Festival Internacional de Cinema



INDIELISBOA

Extensão da edição de 2021

AUDITÓRIO MUNICIPAL DE PINHAL NOVO

22 a 25 setembro



INDIELISBOA.COM | WWW.CM-PALMELA.PT



22 Setembro | 21h30

SHIVA BABY

Emma Seligman

Competição Internacional

Estados Unidos, Ficção, 2020, M/16, 77'

Shiva é um período de uma semana de luto da religião judaica e também uma oportunidade para homenagear quem faleceu e sua família. Esta comédia ácida coloca uma jovem judia na posição ingrata de ter de enfrentar a mais claustrofóbica shiva possível, onde se vê confrontada com uma ex-namorada, um sugar daddy secreto e múltiplos parentes bisbilhoteiros.



23 Setembro | 21h30

BY THE THROAT

Effi, Amir

Silvestre – **Prémio Silvestre para Melhor Longa-Metragem**

Bélgica, Documentário, 2021, M/16, 75'

Effi e Amir (nascidos em Israel, a viver em Bruxelas) são uma dupla de artistas que trabalham juntos há mais de 20 anos. Em By the Throat, exploram uma ideia específica: o discurso humano (visto e estudado de múltiplas formas) e a forma como sons estranhos/ estrangeiros são entendidos enquanto diferentes ou alheios, da mesma forma como territórios distintos o são, podendo ser considerados hostis ou levar à definição de fronteiras.



24 Setembro | 21h30

AU COEUR DU BOIS

Claus Drexel

Silvestre – **Prémio do Público Longa-Metragem**

França, Documentário, 2021, M/16, 90'

O princípio desta história é um bosque que rodeia a cidade e, nele, circulam estranhas personagens que contam as suas histórias, mas também recebem os seus clientes. No coração do bosque, são elas as suas senhoras.



25 Setembro | 18h00

LES PRIÈRES DE DELPHINE

Rosine Mbakam

Competição Internacional - **Prémio Melhor Longa-Metragem Internacional**

Bélgica, Camarões, Documentário, 2021, M/16, 91'

Um documentário cru sobre Delphine, uma jovem camaronesa que carrega uma bagagem de sofrimento que criou chifres. A câmara de Rosine Mbakam mantém-se em Delphine, sem desviar o olhar ou ilustrar o que esta conta. Nascida nos Camarões e agora sediada na Bélgica, o cinema de Mbakam, que se tem focado na experiência migrante, explora aqui temas como o peso e domínio das sociedades patriarcais sobre as mulheres africanas e a exploração sexual, colonial típica da cultura ocidental.



25 Setembro | 21h30

THE INHERITANCE

Ephraim Asili

Competição Internacional - **Prémio Especial do Júri Canais TVCine**

Estados Unidos, Documentário, Ficção, 2020, 101'

Ephraim Asili continua a explorar a diáspora africana, bem como o seu lugar e papel nesta. Este é o contexto que marca a sua estreia na longa-metragem com um filme meta-textual, centrado numa comunidade de artistas e ativistas negros, na zona oeste de Filadélfia, que deseja criar um colectivo. Ao mesmo tempo, entrelaça uma lembrança do movimento de libertação MOVE, bombardeado pela polícia de Filadélfia, em 1985.

Bilheteira: 2,16€

A bilheteira do Auditório Municipal de Pinhal Novo abre uma hora antes do início de cada sessão

Programa de Curtas IndieJúnior

ENTRADA LIVRE

25 Setembro | 11h00

SONHAR ACORDADO

Pré-escolar, M/3 | Duração aproximada: 51'



Dinossauros: a Verdadeira História

Paul-Louis Aeberhardt
França, Animação, 2020, 4'

Num mundo em que os dinossauros teriam a tecnologia necessária, incluindo a sua própria agência de exploração do espaço sideral, para derrotar o seu inimigo número um – o asteróide – este poderia ser o resultado deste embate. Só é pena os bracinhos curtos.



Armadilha para Turistas

Vera van Wolferen
Países Baixos, Animação, 2020, 2'

Uma delicada animação de papel que segue um pequeno Jeep cujo único desejo é encontrar o sítio perfeito onde passar umas merecidas férias. E encontra uma ilha que parece possuir as condições ideais. Contudo, esta torna-se uma pequena prisão, cheia de turistas.



Uma Pedra no Sapato

Eric Montchaud
França, Animação, 2020, 12'

É uma escola em que a professora é uma coelha e os alunos são coelhos também. Infelizmente, o novo aluno é um sapo, que sente que não está onde pertence. Mas nada que uma nova amizade não cure.



Marmelada

Radostina Neykova
Bulgária, Animação, 2020, 5'

É através do bordado que esta animação ganha vida, senão mesmo asas. Quando o doce que dois miúdos estão a saborear é roubado por um pássaro atrevido, um deles chega-se à frente para vestir a capa de herói e tentar recuperar a guloseima perdida.



No Fim o Amor!

Anastasiia Zhakulina
Rússia, Animação, 2020, 8'

A história de uma princesa cuja altura a torna um pouco desajeitada, mas que não é, por isso, menos otimista. Encontrar o seu príncipe encantado é que talvez seja um problema, mas até para esse haverá solução.



Cães Zangados

Shaun Clark

Reino Unido, Animação, 2020, 5'

Estes cães estão zangados. Ladram quando veem uma maçã, ou uma bola de futebol, ou um peixinho. Mas porque estão

eles tão zangados? Uma meditação bem-humorada sobre a raiva, usando um traço tosco a desenhar estes caninos abespinhados.



Dia de Chuva

Claire Marchal

França, Animação, 2020, 5'

Um homem-baleia a trabalhar num quiosque, num dia de chuva. À sua volta, todos fogem ou abrem o seu chapéu-de-

chuva. Mas, para ele, será um retorno a casa. Um momento de êxtase e mudança.



Pena da Noite de Ópera

Lanyibo Dong, Wenpei Song,

Oriane Thibault, Audrey Von

Hatten, Christine Zheng

França, Animação, 2019, 4'

Estrella, uma cantora de ópera, termina de

ginastizar as suas cordas vocais para uma performance e faz uma pequena sesta. Eis senão quando uma mosca devora o delicado bolo que o empregado Lagosta lhe trouxe com tanto cuidado. Os dois combatem num duelo implacável.



Atlético: Exibição

Nicolas Deveaux

França, Animação, 2019, 2'

Dois cangurus a fazer ski, um hipopótamo e um flamingo a rebolar pela neve. São estas as exposições desportivas de inverno

dos animais perante uma plateia que inclui avestruzes, elefantes e girafas.

25 Setembro | 15h00

A VIDA É UMA SURPRESA

1º Ciclo, M/6 | Duração aproximada: 44'



O Milagre da Pesca

Fabrice Luang-Vija

França, Bélgica, Animação, 2019, 6'

Um homem, um gato, um barco pequeno e um momento de pesca no mar. Tanto homem como gato adoram peixe.

O primeiro que apanha, oferece ao gato. Mas e quando aparece uma gaivota à mistura?



Os Sete Cabritinhos

Marina Karpova

Rússia, Animação, 2020, 5'

Uma história baseada no conto dos Irmãos Grimm sobre o Lobo e os Sete Cabritinhos, com semelhanças aos Três Porquinhos ou

ao Capuchinho Vermelho. Aqui, a mãe dos cabritinhos saiu e deixou-os em casa sozinhos. Quando uma figura sinistra chegar, será que se vão salvar?



A Pena de Kiki

Nicolas Bianco-Levrin,

Julie Rembauville

França, Animação, 2020, 5'

Kiki é um canário que sonha conhecer o mundo para além da sua gaiola. Quando a

porta fica aberta acidentalmente, Kiki aproveita a oportunidade e salta em busca da sua liberdade. Mas sem ainda saber voar, vai precisar de um pássaro amigo para o ajudar.



Nada se Perde

Leonor Faria Henriques

Portugal, Animação, 2020, 4'

Tudo se transforma. Uma exploração sobre sentimentos de perda e como os ultrapassar com o foco numa rosa, objecto

querido, mas perdido.



Kiko e os Animais

Yawen Zheng

França, Suíça, Animação, 2020, 7'

Kiko não é carinhoso com nenhum animal.

Pelo contrário, seja galinha, cão ou rato, lá

vem ele atormentá-los. A sua missão – para

além de fugirem das suas cóleras – será mostrar a Kiko que são exatamente como ele, seres a quem devemos estender a mão de coração aberto.



Bombeiro

Yulia Aronova

França, Animação, 2020, 9'

É da sua torre de vigia que o nosso bombeiro inspecciona toda a cidade,

procurando indícios que apontem para um

qualquer potencial perigo. Apesar da sua dedicação, não há ameaças à vista. Contudo, há de chegar o dia em que encontra o seu verdadeiro propósito.



Latitude da Primavera

Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Noémie Halberstam, Maÿlis Mosny, Zijing Ye
França, Animação, 2020, 8'

Um aspirante a astronauta e uma ciclista dedicada (tanto à sua bicicleta, como ao seu objetivo de bater o seu próprio recorde) deparam-se com um cão abandonado, à beira da estrada, amarrado a um poste. E é aqui que realmente começa a aventura.

25 Setembro | 16h00

O LUGAR DAS MEMÓRIAS

2º Ciclo, M/10 | Duração aproximada: 42'



Os Sapatos do Louis

Jean-Géraud BLANC, Kayu LEUNG, Marion PHILIPPE, Théo JAMIN
França, Animação, 2020, 5'

Os sapatos de Louis são mais do que simples calçado. São uma forma de ver o seu mundo ordenado e de dar sentido ao que não entende ou vê de maneira diferente. Aqui há espaço para que se conte a história de um menino com autismo, onde pequenos gestos contam muito.



Na Duna

Solenne Boisseau, Noémie Da Cruz, Mélanie Schulz
França, Animação, 2020, 6'

Um pescador e a sua filha vivem numa casa isolada. A sua solidão relativamente a prédios e pessoas, torna-os mais próximos das estrelas e da lua, corpos celestes que vão presenciando as mudanças ao longo das suas vidas.



Orgiástico Hiper-Plástico

Paul Bush
Dinamarca, Animação, 2020, 7'

Uma sinfonia visual que vive da harmonia entre a animação e o trabalho de montagem. O ponto de partida é o tipo de objetos como isqueiros, talheres, brinquedos, etc. O resultado final é uma elegia irónica ao plástico e um apelo honesto face ao perigo da sua ubiquidade.



Raparigasrapazesmix

Lara Aerts
Países Baixos, Documentário, 2020, 6'

Quando Wen Long nasceu, tinha características de rapaz e de rapariga. Ao contrário de muitos casos, Wen mantém-se num lugar intermédio. Diz que é rapaz e

rapariga, e este filme quer abrir espaço para quem não sente que pertence a uma única categoria.



Memória

Cristina Vilches Estella, Paloma Canonica
Espanha, Animação, 2020, 14'

Pai e filha, juntos numa viagem por cima das copas das árvores, em alto mar, mas também no profundo oceano, num passeio de bicicleta a dois, num balão de ar quente, sempre em movimento, até ao espaço. Mas um espaço diferente, o das suas memórias.



Olá Senhor

Joséphine Gobbi
França, Animação, 2020, 4'

Monsieur é um cão. Mas um cão que ninguém vê. Só o seu dono. O seu dono e um rapaz que o costuma cumprimentar no parque. Quando Monsieur desaparece... como o vão encontrar?

25 Setembro | 17h00

PENSAR, SONHAR E VOAR

3º Ciclo, M/12 | Duração aproximada: 49'



Daqui à Lua

Sara Kolster
Países Baixos, Documentário, 2019, 16'

Quando Kess era ainda muito pequena, com quase cinco anos, a sua irmã mais velha, Bo, morreu. No momento em que se prepara para começar o liceu, numa nova escola, Kess pondera se deve ou como deve partilhar esta faceta da sua vida com os novos colegas.



Papá Zaza

Géraldine Charpentier
Bélgica, Animação, 2020, 8'

Fleur e a sua família esperam o regresso do pai, Zaza, do hospital. Contado com uma doçura e sensibilidade tocante, vemos como Fleur reage aos sucessivos acontecimentos que interrompem uma infância folion, à medida que o pai vai piorando.



Julho 96

Michèle Jacob
Bélgica, Ficção, 2020, 25'

Julho é o mês de férias na praia de Sophie, com a mãe e a prima. Os meros três anos que separam os 11 de Sophie dos 14 da prima fazem com que esta tenha de lidar com uma nova realidade, com menos brincadeiras e castelos na areia.