

The background is a vibrant blue with wavy, horizontal lines representing water. Several stylized fish are scattered throughout, rendered in various colors: pink, yellow, red, and purple. The fish are composed of flat, geometric shapes, giving them a modern, abstract appearance. Small white circles are also scattered in the water, suggesting bubbles or light reflections.

PROGRAMA **AGOSTO '21**

# CULTURA EM MOVIMENTO

CINEMA . ESPETÁCULOS . CIRCO CONTEMPORÂNEO  
ANIMAÇÃO DE RUA . MÚSICA . MULTIDISCIPLINARES





# CULTURA EM MOVIMENTO

Dando continuidade ao acesso de todos à Cultura no período estival, surgiu em 2016 o Cultura Movimento, um programa de dinamização do espaço público durante os meses de verão, numa parceria entre a Câmara Municipal da Moita, as Juntas de Freguesia e o Movimento Associativo.

Das artes performativas ao cinema, passando pela música e teatro, este projeto proporciona atividades ao ar livre para todos os públicos, ocupando parques, jardins, praças e ruas em todas as freguesias do município.

Mais do que nunca, a experiência física das artes e da cultura representa a possibilidade de participação social e o encontro com os artistas, criando momentos de partilha e fruição e combatendo o isolamento.

Comprometidos com a segurança de todos – público, artistas e equipas municipais – as iniciativas irão seguir medidas rigorosas, garantindo todas as condições para uma experiência segura.

O Cultura em Movimento cumprirá todas as normas da Direção-Geral de Saúde para o setor da cultura, devendo ser respeitadas as **regras de funcionamento**.

Para participar no Cultura em Movimento basta ligar para o número **964 750 165**, no horário de **segunda a sexta feira, das 9:00h às 12:30h e das 14:00h às 17:30h**, e fazer a sua marcação, no máximo de cinco reservas por pessoa.

Contamos com a vossa companhia.

**A Cultura é Segura!**

Nota: O programa poderá estar sujeito a alterações, sendo periodicamente avaliado de acordo com as indicações da DGS.



## TEATRO

**1 AGOSTO | DOMINGO**

**11:00H |** Praia do Rosário | **Rosário**

**16:00H |** Parque José Afonso, Junto às Piscinas da Zona Ribeirinha  
**Baixa da Banheira**

### **“À BABUJA”, PELA LAMA TEATRO**

Público em geral | M/6 anos | ± 45 min.

Num dia soalheiro, um homem larga a sua rotina e, inspirado por um livro de aventuras, dá largas ao cavalo da imaginação. Este cavaleiro dos tempos modernos precisa de um copiloto, de uma dama nobre a quem arrebatrar com uma serenata e de inimigos. Um Dom Rodrigo e um medronho também não lhe cairiam mal. Dois atores e um músico dão corpo a este épico algravio, temperado com o melhor que o Algarve tem. Estar “à Babuja” significa muita coisa e uma delas é estar à beira – das pessoas certas.

Ficha técnica e artística | Encenação: **João de Brito** | Dramaturgia: **Joana Bértholo** | Interpretação: **André Canário; Igor Martins e João de Brito** | Sonoplastia: **Igor Martins** | Cenografia e adereços: **Carla Martinez e Isabelle Yvonne** | Figurinos: **José António Tenente** | Consultoria artística: **Catarina Requeijo e Yola Pinto**  
Fotografia e vídeo: **Diogo Simão** | Produção executiva: **Lélia Madeira**

Estrutura Financiada por:



Projecto Financiado por:



Apoio:





@Hotel Europa

## MULTIDISCIPLINAR

**8 AGOSTO | DOMINGO | 19:00H**

Espectáculo itinerante com atuações nos edifícios da Junta de Freguesia da Baixa da Banheira e Ginásio Atlético Clube | **Baixa da Banheira**

## AMORES NA CLANDESTINIDADE” PELO HOTEL EUROPA

Público em geral | M/6 anos | ± 1h e 30 min.



Este espectáculo de teatro documental investiga as relações amorosas que nasceram no seio da luta antifascista em Portugal, analisando como é que as relações foram capazes de sobreviver à perseguição do Estado Novo e, ao mesmo tempo estiveram na base da sustentabilidade dessa mesma luta política. Muitos destes casais conseguiram ter filhos, manter a sua vida familiar enquanto participavam em ações contra o Estado Novo, perseguições da PIDE, eram informadores, entre outros. Paralelamente, investiga as falsas relações amorosas que foram criadas na clandestinidade para manter as aparências de pessoas que secretamente lutavam contra o fascismo em Portugal.

Ficha técnica e artística | Criação: **André Amálio e Tereza Havlíčková** | Movimento: **Tereza Havlíčková** | Criação Musical: **Pedro Salvador e Joana Guerra** | Com: **André Amálio, Pedro Salvador, Joana Guerra, Cheila Lima e Tereza Havlíčková** | Desenho de Luz e Direção Técnica: **Joaquim Madaíl** | Produção: **Patrícia Cuan** | Co-produção: **EGEAC** | Residência de coprodução: **O Espaço do Tempo** | Apoio à Residência: **LARGO Residências** | Especial agradecimento: **AlmaSã, teatromosca teatro e todos os entrevistados e entrevistadas** | Créditos: **Rita Fevereiro**



## MÚSICA

**14 AGOSTO | SÁBADO | 18:30H**

Praia Fluvial do Rosário | **Rosário**

## JUVENTUDE À MOSTRA

Público em geral | M/6 anos | ± 60 min

Em mais uma iniciativa inserida no Mural 18, o Município da Moita opta novamente por destacar os artistas do concelho, desta vez na área da música, com os artistas Primo e Mugsy LTMS.



a. . .  
. . m. área  
. l. . metropolitana  
de lisboa

Lisb@20<sup>20</sup>

PORTUGAL  
2020





## MÚSICA

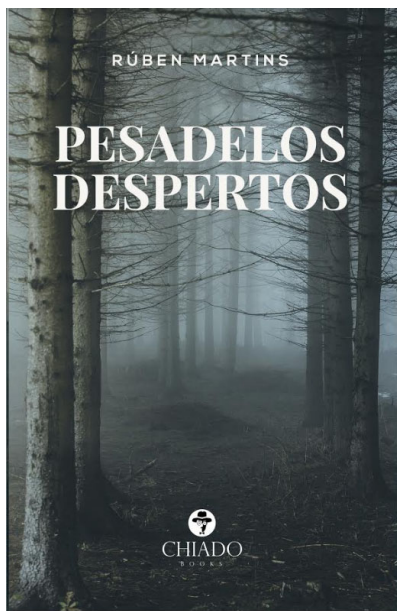
**21 AGOSTO | SÁBADO | 21:00H**

Coreto do Rosário | **Rosário**

### **APRESENTAÇÃO DA BANDA MUSICAL DO ROSÁRIO**

Público em geral | M/6 anos | ± 60 min.

Considerada a banda filarmónica do concelho com mais anos de experiência, o Município da Moita desafiou a Banda Musical do Rosário para uma apresentação pública, na qual divulgará este género musical junto da comunidade.



Rúben Tiago Godinho Martins, nasceu a 10 de Dezembro de 1985, na cidade do Barreiro. Formou-se em Direito pela Universidade Lusófona, Portugal, e Universidade de Sevilha, Espanha. Desde muito cedo que a sua verdadeira paixão era a leitura e escrita impulsionadas por um gosto em contar histórias. A primeira obra do autor revela o seu gosto pelo mistério e fantasia, transportando-nos para mundos onde a nossa razão e crenças são colocadas em dúvida.

## LITERATURA

**22 AGOSTO | DOMINGO | 18:30H**

Exterior da Biblioteca Municipal de Alhos Vedros | **Alhos Vedros**

### **APRESENTAÇÃO DO LIVRO “PESADELLOS DESPERTADOS”, DE RÚBEN MARTINS**

Público em geral | M/6 anos | ± 60 min.

Cinco histórias que desafiam a razão, o medo, e o receio de ser humano. A curiosidade, o lado negro de cada um, a sensação de isolamento, seres sombrios e mitológicos que se cruzam connosco e nos fazem viver os piores pesadelos. Locais assombrados há muito esquecidos que guardam histórias nunca antes contadas. Conheça os segredos de *TwinFalls*, uma cidade onde o mal prevalece à espreita em cada esquina. Tranque as portas e janelas de sua casa, sente-se confortável, e mergulhe neste mundo onde os pesadelos não são um sonho, mas sim uma realidade!





## MÚSICA

**28 AGOSTO | SÁBADO | 18:30H**

Rua Catarina Eufémia | **Sarilhos Pequenos**

## JUVENTUDE À MOSTRA

Público em geral | M/6 anos | ± 60 min.

Em mais uma iniciativa inserida no Mural 18, o Município da Moita opta novamente por destacar os artistas do concelho, desta vez na área da música, com os artistas Dudah e Mancallas.



a. . .  
. . m. área  
. l. . metropolitana  
de lisboa

Lisb@20<sup>20</sup>

PORTUGAL  
2020





## MÚSICA

**29 AGOSTO | DOMINGO | 19:00H**

Parque Municipal da Moita (junto ao parque infantil) | **Moita**

### **CLUB MAKUMBA**

Público em geral | M/6 anos | ± 65 min.

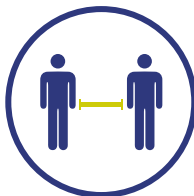
CLUB MAKUMBA é um dos mais recentes projetos musicais da cena cultural atual. Teve origem na parceria criada entre Tó Trips (Dead Combo, Lulu Blind, entre outros) e João Doce (Wraygunn), a que se juntam agora Gonçalo Prazeres e Gonçalo Leonardo. CLUB MAKUMBA é um exercício livre, espontâneo, experimental e tribalista. O primeiro disco de CLUB MAKUMBA abre a janela para uma viagem pelas sonoridades do Mediterrâneo e pela África imaginada, para uma música sem preconceitos e sem fronteiras.

Ficha artística | **Tó Trips**: Guitarras | **João Doce**: Bateria | **Gonçalo Prazeres**: Saxofone  
**Gonçalo Leonardo**: Contrabaixo

**PARA QUE  
A CULTURA  
SEJA SEGURA  
É NECESSÁRIO  
CUMPRIR  
AS NORMAS.**



**OBRIGATÓRIO  
O USO  
DE MÁSCARA**



**MANTENHA  
A DISTÂNCIA  
DE SEGURANÇA**



**HIGIENIZE  
AS MÃOS**



**SENTE-SE  
NOS LUGARES  
ATRIBUÍDOS**



**MANTENHA-SE  
SENTADO  
NO SEU LUGAR**



**NO FINAL DA SESSÃO  
PERMANEÇA SENTADO  
ATÉ INDICAÇÃO  
DOS ASSISTENTES  
DO RECINTO**

