

CASA  
DA MÚSICA  
JORGE  
PEIXINHO



ABR

[2026]

— JUL

# PROGRAMAÇÃO

## ABRIL

|                                                     |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>03 a 12</b><br>SEX 21H30<br>SÁB e DOM 16H30      | <b>Mascarenhas-Martins</b><br>Via Dolorosa (de David Hare) [leitura encenada]                             |
| <b>11</b><br>SÁB 10H30                              | <b>Colecionadores</b> [mediação cultural]                                                                 |
| <b>19</b><br>DOM 16H30                              | <b>Frenesim + Miguel Ramos</b><br>Saber ir ao Fundo [teatro para a infância]                              |
| <b>20 e 21</b><br>SEG e TER 10H30 e 14H00 (escolas) | <b>Joana Rita Sousa</b><br>Filocriatividade [oficina]                                                     |
| <b>25</b><br>SÁB 21H30                              | <b>Câmara Municipal do Montijo</b><br>Gisela João [música]                                                |
| <b>26</b><br>DOM 10H30                              | <b>Clube de Leitura</b> [mediação cultural]                                                               |
| <b>26</b><br>DOM 16H30                              | <b>Mascarenhas-Martins</b><br>Apresentação do livro Cultura e Revolução no Quotidiano [mediação cultural] |

## MAIO

|                                                     |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>04 e 05</b><br>SEG e TER 10H30 e 14H00 (escolas) | <b>Joana Rita Sousa</b><br>Filocriatividade [oficina]                                                                     |
| <b>08</b><br>SEX 21H30                              | <b>Sara Paixão</b> [música]                                                                                               |
| <b>15</b><br>SEX 21H30                              | <b>Rita Cortezão</b> [música]                                                                                             |
| <b>16</b><br>SÁB 10H30                              | <b>Uma Volta à Casa</b> [mediação cultural]                                                                               |
| <b>22</b><br>SEX 14H00 e 16H00 (escolas)            | <b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b><br>Peixinho é Fixe! [mediação cultural]                                    |
| <b>23</b><br>SÁB 10H30                              | <b>Grupo de Música Contemporânea de Lisboa</b><br>Peixinho Para Todos<br>Classe de Música Contemporânea da EAMCN [música] |
| <b>24</b><br>DOM 10H30                              | <b>Clube de Leitura</b> [mediação cultural]                                                                               |
| <b>31</b><br>DOM 16H30                              | <b>Ricardo Guerreiro Campos</b><br>A Metade Que Falta [teatro para a infância]                                            |

## JUNHO

|                                          |                                                                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b><br>SEG 10H30 e 14H00 (escolas) | <b>Ricardo Guerreiro Campos</b><br>A Metade Que Falta [teatro para a infância]   |
| <b>09</b><br>TER 10H30 e 14H00 (escolas) | <b>Mascarenhas-Martins</b><br>Teatro de Papel: Sobreiro [teatro para a infância] |
| <b>12</b><br>SEX 21H30                   | <b>Euterpe Guitar Duo</b> [música]                                               |
| <b>13</b><br>SÁB 10H30                   | <b>Colecionadores</b> [mediação cultural]                                        |
| <b>21</b><br>DOM 10H30                   | <b>Clube de Leitura</b> [mediação cultural]                                      |

## JULHO

|                                                   |                                                                      |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>05</b><br>DOM 10H30                            | <b>Clube de Leitura</b> [mediação cultural]                          |
| <b>11,12 e 18</b><br>SÁB e DOM<br>vários horários | <b>Mascarenhas-Martins</b><br>Apresentações Clube de Teatro [teatro] |

Por vezes é preciso voltar ao início, à origem das palavras e das atividades que tentam comunicar. A necessidade de representar o mundo, de distorcer essa representação, de partilhar com os outros o que imaginamos, o que gostaríamos que acontecesse, é muito, muito antiga.

A nossa história colectiva é, em parte, a história da forma como nos imaginamos e representamos. E existe sempre uma influência entre essa imaginação e o que, efetivamente, se transforma em realidade, mesmo que nem sempre consigamos detectar movimentos de causalidade entre uma e outra. Um espetáculo, por exemplo, pode demorar anos até revelar a sua importância no nosso desenvolvimento pessoal.

As melhores coisas da vida não são necessariamente imediatas, fáceis, por vezes temos de as procurar e, quando as conseguimos encontrar, temos de algum modo o dever de as preservar. Como as amizades.

Um espaço dedicado à cultura é uma homenagem ao passado, a tudo o que, enquanto humanidade, já ganhámos através da expressão artística, do desenvolvimento intelectual, do treino do pensamento e da sensibilidade. E é, também, um contraponto a qualquer lógica que parta do pressuposto de que a vida é uma competição com poucos vencedores e uma maioria de vencidos. Na relação com a cultura, não há vencedores nem vencidos, há pessoas que se relacionam com outras pessoas, seres humanos que decidem estar presentes, ao mesmo tempo, num espaço dedicado a um ritual necessariamente colectivo, público, um ritual comunitário com base na ideia de que qualquer comunidade é constituída pela diversidade, pela conjugação de indivíduos com características muito diferentes entre si.

## **MAIS DO QUE EM CASA**

Aqui, é um espaço em que temos a oportunidade de contactar com essa diversidade de perspetivas, não necessariamente para mudarmos de ideias, mas para as conhecermos. Não há liberdade sem conhecimento, nem conhecimento sem cultura.

Levi Martins

Diretor artístico da Mascarenhas-Martins  
e programador da Casa da Música Jorge Peixinho



## Mascarenhas-Martins



O dramaturgo inglês David Hare fez uma viagem a Israel e à Palestina em 1997 e, no ano seguinte, estreou um monólogo com base na sua experiência. Foi através de Vera San Payo de Lemos, dramaturgista do Teatro Aberto, que Levi Martins conheceu esta peça, tendo ficado sempre na sua lista de textos que um dia poderia valer a pena abordar. *Via Dolorosa* não é uma peça de agora, há muitas referências que dizem respeito a uma realidade datada, mas a forma como nos dá a ver diferentes ângulos acerca daquele que será um dos mais longos e simbólicos conflitos da humanidade interpela-nos, exige uma reflexão muito para lá de um posicionamento simplista, superficial, contra ou a favor, de um lado ou de outro.

Texto David Hare

Tradução, direção, interpretação Levi Martins

Interpretação e assistência de encenação

André Alves e João Jacinto

Voz e elocução Luís Madureira

Desenho de luz Maria Mascarenhas

Guarda-roupa Ana Simão

Operação de luz Filipe Peuch

Operação de som André Eusébio

Direção de produção Levi Martins

e Maria Mascarenhas

Coordenação de produção Daniela Sampaio

Produção Maria Julieta Almeida e Nídia Santos

Design gráfico António Santiago

Fotografia Luana Santos

**03 a 12 ABR**

SEX 21H30

SÁB e DOM 16H30

M/14 anos

3€

Frenesim + Miguel Ramos

# SABER IR AO FUNDO

“Como se vai ao fundo? O que há lá no fundo? O que há no fim do mundo? O que é o fim? E porque é que as coisas boas chegam sempre ao fim?”. Estas perguntas são o ponto de partida para um concerto encenado em que o som se funde com a imagem, com música e desenho ao vivo, numa proposta destinada a crianças, jovens e a toda a família.



19 ABR

DOM 16H30

M/3 anos

45 min. (aprox.)

3 a 6€

[TEATRO]★  
★ PARA A  
INFÂNCIA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>Direção artística</b>            | Parcerias e residências      |
| Rita Campos Costa                   | UPTEC,                       |
| <b>Criação</b>                      | MEXE – Associação Cultural,  |
| Marta Loureiro                      | DesnorteArte,                |
| Miguel Ramos                        | Cine-Teatro                  |
| Rita Campos Costa                   | Constantino Nery             |
| Zé Figueiredo                       | <b>Agradecimentos</b>        |
| <b>Interpretação</b>                | Aos nossos filhos.           |
| Miguel Ramos                        | Aos nossos pais;             |
| Rita Campos Costa                   | Inês Luzio,                  |
| Zé Figueiredo                       | Bruno Santos, Natacha        |
| <b>Música original</b>              | Sampaio, Sara                |
| Miguel Ramos                        | Figueiredo,                  |
| Rita Campos Costa                   | Inês Lemos,                  |
| Zé Figueiredo                       | DS Smith Viana               |
| <b>Textos</b>                       | <b>Espectáculo concebido</b> |
| Rita Campos Costa                   | a partir da Oficina-         |
| <b>Sonoplastia e desenho sonoro</b> | Espectáculo                  |
| Zé Figueiredo                       | <i>Há um Rio nesta Gota</i>  |
| <b>Desenho de espaço</b>            | Uma produção                 |
| cénico, objetos de cena             | Frenesim                     |
| e figurinos                         | <b>Coprodução</b>            |
| Marta Loureiro                      | Cine-Teatro                  |
| <b>Apoio à criação</b>              | Constantino Nery –           |
| e à encenação                       | Teatro Municipal de          |
| Nuno Preto                          | Matosinhos,                  |
| <b>Olhar externo</b>                | Circuito - Serviço           |
| Mariana Figueroa                    | Educativo Braga Media        |
| <b>Desenho de projeto</b>           | Arts, LAC - Laboratório      |
| Frenesim                            | de Aprendizagem              |
| <b>Desenho de luz</b>               | Criativa,                    |
| Afonso Ferreira Lemos               | Ponto C - Cultura e          |
| <b>Direção técnica</b>              | Criatividade                 |
| Zé Figueiredo                       |                              |
| <b>Comunicação</b>                  |                              |
| Marta Loureiro                      |                              |
| <b>Fotografias</b>                  |                              |
| Ana Luísa Pinto                     |                              |
| <b>Vídeos</b>                       |                              |
| Melanie Beier                       |                              |

# GISELA JOÃO

As comemorações de 25 de Abril passam pelo Jardim das Nascentes, com um concerto gratuito de Gisela João ao ar livre. O mais recente registo discográfico da fadista, *Inquieta*, é uma ode à liberdade, através de interpretações de clássicos de José Afonso, José Mário Branco, Fernando Lopes-Graça, Sérgio Godinho ou Paulo de Carvalho. Canções que foram o retrato de uma época que importa recordar e celebrar, pelo valor incalculável do que nos trouxe: a liberdade.

#### Organização

Câmara Municipal do Montijo

**25 ABR**

SÁB 21H30

Entrada livre

©Manuel Abelho

[MÚSICA]



Mascarenhas-Martins

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

# CULTURA E REVOLUÇÃO NO QUOTIDIANO

Desde 2015, Levi Martins escreveu textos de opinião para o jornal *Semmais*, semanário regional que é distribuído no Distrito de Setúbal com o *Expresso*. Em dez anos, foram publicados 115 textos sobre diferentes assuntos, tendo sido predominante a intenção de ir registando o pensamento acerca da relação entre cultura e política, sempre na relação com o trajecto prático da Companhia Mascarenhas-Martins, estrutura que co-dirige com Maria Mascarenhas desde a sua fundação. Os 25 textos reunidos neste livro relacionam-se sobretudo com as reflexões que derivam de um confronto com a realidade, a partir da vontade de edificar um projeto de criação artística, intervenção cultural e ação pedagógica que dê resposta à necessidade de aproximar as pessoas da cultura, entendida no seu sentido etimológico, *cultura animi*, cultivo do espírito.

26 ABR

DOM 16H30

Gratuito

# SARA PAIXÃO

Quando atuou no Auditório da Casa da Música Jorge Peixinho, Aldina Duarte referiu que a sua escala fazia com que se sentisse de volta às casas de fado. Essa proximidade tem sido o contexto ideal para dar a conhecer uma nova geração, tendo passado por cá Tiago Correia, Beatriz Felício e Teresinha Landeiro. Sara Paixão, que descobriu o fado na adolescência através da voz de Amália Rodrigues, é uma das representantes desta geração, com um percurso que tanto a levou a pertencer ao elenco da mítica casa Sr. Vinho, como a cantar em festivais nacionais e internacionais. O seu disco de estreia, *O meu lugar*, foi editado pelo Museu do Fado em 2024, tendo contado com a produção de Ângelo Freire.

Voz

Sara Paixão

Guitarra portuguesa

Francisco Pereira

Viola de fado

Pedro Soares

Contrabaixo

Paulo Paz

Acordeão e piano

Nélson Canoa

Desenho de luz

Marco Dias

Produção e arranjos

Ângelo Freire

08 MAI

SEX 21H30

M/6 anos

6 a 10€

# RITA CORTEZÃO

Voz, coros e teclados

Rita Cortezão

O seu disco de estreia, *tudo, um pouco*, saiu em Outubro de 2025. Porém, Rita Cortezão escreve canções desde que se lembra, provavelmente desde que começou a tocar piano, aos cinco anos, passando pela fase de adolescência, em que terá começado a demanda por cruzar o seu mundo interior e a relação com o que se passava lá fora. As suas canções situam-se neste território entre a imaginação e o quotidiano, entre os jogos de palavras e o rebuliço citadino, questionando a sua condição, expondo as suas dúvidas, não tendo medo de parecer vulnerável.

[MÚSICA]

15 MAI  
SEX 21H30  
M/6 anos  
6 a 10€



# GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

## PEIXINHO É FIXE! [MEDIAÇÃO CULTURAL]

Destinado sobretudo ao público em idade escolar, mas também disponível para apresentação a participantes nos programas de envelhecimento ativo, *Peixinho é fixe!* é um programa que propõe quebrar quaisquer barreiras que possam condicionar a compreensão e fruição do repertório de música contemporânea — na qual se integra a obra de Jorge Peixinho. Nesta sessão, o maestro Rui Pinheiro vai abordar duas obras: *O que me diz o vento de Murça* (2025) de Eurico Carrapatoso, obra mais recente encomendada pelo GMCL ao compositor; e *Cantos de Sophia* (1990), de Jorge Peixinho.

**22 MAI**  
SEX 14H00 e 16H00 (escolas)  
Gratuito

## PEIXINHO PARA TODOS [MÚSICA] CLASSE DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DA EAMCN

Jorge Peixinho foi professor de Composição no Conservatório Nacional e também professor de Música de Câmara, tendo criado a primeira classe de interpretação de Música Contemporânea, a qual se extinguiu com o seu falecimento em 1995. Em 2012, o Professor Jorge Sá Machado deu continuidade a este projeto, criando a Classe de Música Contemporânea da EAMCN. O currículo parte do legado do mestre e compositor Jorge Peixinho, abordando a "introdução à interpretação da música do nosso tempo". Esta sessão aberta ao público consiste na apresentação do trabalho desenvolvido pelos alunos no âmbito desta classe.

**23 MAI**  
SÁB 10H30  
M/6 anos  
Gratuito

### FICHA ARTÍSTICA

**Direção musical**  
Rui Pinheiro  
**Direção artística**  
José Sá Machado

**Mezzo-soprano**  
Susana Teixeira

**Flauta**  
Clarisse Gomes

**Clarinete**  
Luís Gomes

**Violino**  
José Sá Machado

**Viola**  
Ricardo Mateus

**Violoncelo**  
Jorge Sá Machado

**Harpa**  
Ana Ester Santos

**Piano**  
Dana Radu

**Percussão**  
Fátima Juvandes

**Guitarra**  
Paulo Amorim

### CLASSE DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DA EAMCN

Alunos da Classe de Música Contemporânea da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional



Ricardo Guerreiro Campos

# A METADE QUE FALTA

Há sempre qualquer coisa que nos falta, que nos completa, que procuramos, encontramos, por vezes perdemos e voltamos a procurar. *A Metade Que Falta* é um espetáculo-oficina sobre essa procura, é "uma declaração de amor às coisas, das mais simples às mais complexas, de uma flor a um abraço". E o mundo precisa tanto de declarações de amor.

**31 MAI e 01 JUN**

DOM 16H30

SEG 10H30 e 14H00 (escolas)

M/3 anos

40 min.

3 a 6€

**Direção artística**

Ricardo Guerreiro Campos

**A partir do livro**

*Metade, Metade*, de  
Madalena Matoso e  
Isabel Minhós Martins

**Interpretação**

Ricardo Guerreiro Campos  
José Miguel Zambujo

**Música original**

José Miguel Zambujo

**Consultoria pedagógica**

Maria João Frade

**Fotografia**

Helena Tomás

**Produção**

Casa da Avenida



# EUTERPE GUITAR DUO

Pedro Lopes Baptista e Titus Isfan têm estreado anualmente, desde 2023, um conjunto de obras compostas para duas guitarras clássicas na Casa da Música Jorge Peixinho. O Euterpe Guitar Duo tem contribuído para a criação de um novo repertório nacional para esta formação, tendo, até ao momento, apresentado quinze novas composições que integram dois registos discográficos: *Entre Gestos Distantes* e *Reminiscências Iridescentes*. Em 2026, a fechar o ciclo iniciado há três anos, o duo irá estrear obras de António Victorino d'Almeida e de Rafael Araújo, bem como interpretar todas as obras que irão integrar um terceiro disco, com música de Ana Seara, Fernando C. Lapa, Gonçalo d'Alcântara Lourenço, João Pimentel, José Mesquita Lopes, José Peixoto e Luís Lopo.

**Guitarra clássica**

Pedro Baptista

Titus Isfan

**12 JUN**

SEX 21H30

M/6 anos

Gratuito

Mascarenhas-Martins

## APRESENTAÇÕES



O trabalho desenvolvido pelas diferentes turmas do Clube de Teatro ao longo da temporada termina com apresentações públicas. É o culminar de um percurso que ora proporciona aos participantes um primeiro contacto com o teatro — nas turmas de iniciados —, ora permite o aprofundar da prática teatral para quem já frequentou e deseja continuar (há quem esteja a frequentar o Clube de Teatro pelo quarto ano consecutivo). Uma vez que este ano a programação da Mascarenhas-Martins tem sido dedicada especialmente ao trabalho desenvolvido por mulheres artistas, ou a espetáculos nos quais existe protagonismo de mulheres, foram escolhidos os textos *A Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, *As Criadas*, de Jean Genet, e *Arte da Conversação*, de Luísa Costa Gomes.

### AS CRIADAS

De Jean Genet Tradução Luiza Neto Jorge

Com Ariuna Bogdan, Fernanda Mendonça, Gabriela Carvalho, Inês Eusébio, Inês Monteiro Pires, Luís Rodrigues, Pedro Maceira, Rita Belém, Sandra Páscoa e Sara Silva.

11 JUL

SÁB 16H30 e 21H30

Gratuito

### ARTE DA CONVERSAÇÃO

De Luísa Costa Gomes

Com Ana Sofia Soares, Diana Ferreira, Diana Viegas, Edine Borges, Fabiana Santos, Inês Ribeiro Bravo, Joana Patrocínio, Marcus Silva, Matilde Borges e Sofia Ribeiro

12 JUL

DOM 15H30 e 18H30

Gratuito

### A CASA DE BERNARDA ALBA

De Federico García Lorca Tradução Gonçalo Gomes

Com Arlindo António, Carlos Costa, Enir Monteiro, Gilda Paço, Inês de Matos, Jéssica Peuch, Maria do Céu Diogo, Mónica Santos, Naiara Borges, Nídia Santos e Sara Godinho

18 JUL

SÁB 16H30 e 21H30

Gratuito

# Colecionadores

Uma vez por mês, as redes sociais da Casa da Música Jorge Peixinho destacam uma peça do Museu Jorge Peixinho, para dar a conhecer o espaço dedicado à memória do compositor montijense através dos objetos que, ao longo da vida, reuniu. A oficina Colecionadores — pensada para crianças a partir dos 6 anos — parte dessas peças para propor aos mais novos a experiência de, através de diferentes técnicas e materiais, reinventar esses objetos e ir constituindo, cada qual, a sua Coleção.

É necessário fazer inscrição prévia para:  
[producao@mascarenhasmartins.pt](mailto:producao@mascarenhasmartins.pt)

**11 ABR e 13 JUN**

SÁB 10H30

Gratuito

# CLUBE de LEITURA

Por mais dispositivos que haja, o fascínio pelos livros continua a existir, esses objetos mágicos que nos dão acesso à infinitude da imaginação. Para partilhar esse fascínio, a Mascarenhas-Martins criou este ano um Clube de Leitura para que, em família (e numa família alargada constituída pelas várias famílias), se possa ler e falar sobre o que se leu em conjunto. A escolha é feita a partir de obras recomendadas no catálogo do Plano Nacional de Leitura. O Clube é gratuito e tem lugar uma vez por mês, aos domingos, às 10h30, na Casa da Música Jorge Peixinho.

Para mais informações e marcações:  
[producao@mascarenhasmartins.pt](mailto:producao@mascarenhasmartins.pt)

**26 ABR, 24 MAI, 21 JUN e 05 JUL**

DOM 10H30

Gratuito

# Uma volta à casa

A Casa da Música Jorge Peixinho é uma casa com jardim? Ou é um jardim com uma casa? Que relação existe entre o Museu Jorge Peixinho e o Auditório? Quem foi Jorge Peixinho? Qual é a ideia por detrás da identidade gráfica? Estas são algumas das perguntas a que se tenta dar resposta numa visita guiada, concebida por Maria Mascarenhas, para mostrar a Casa da Música Jorge Peixinho enquanto projeto que inclui todos os elementos: Auditório, Museu, Jardim. Uma visita gratuita, para toda a família.

É necessário fazer inscrição prévia para:  
[producao@mascarenhasmartins.pt](mailto:producao@mascarenhasmartins.pt)

*É aconselhado calçado confortável e chapéu.*

**16 MAI**  
SÁB 10H30  
Gratuito

# AÇÃO PEDAGÓGICA ESCOLAS

Uma parte da programação da Mascarenhas-Martins destina-se exclusivamente à comunidade escolar do concelho do Montijo, tendo como objetivo aproximar os mais novos da atividade artística. As atividades Teatro de Papel e Ensaio de Mesa estão disponíveis por marcação.

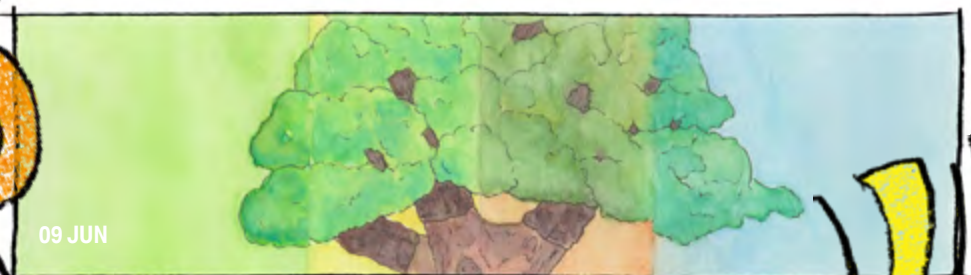
Para mais informações e marcações:  
producao@mascarenhasmartins.pt

Joana Rita Sousa  
**FILOCRIATIVIDADE**



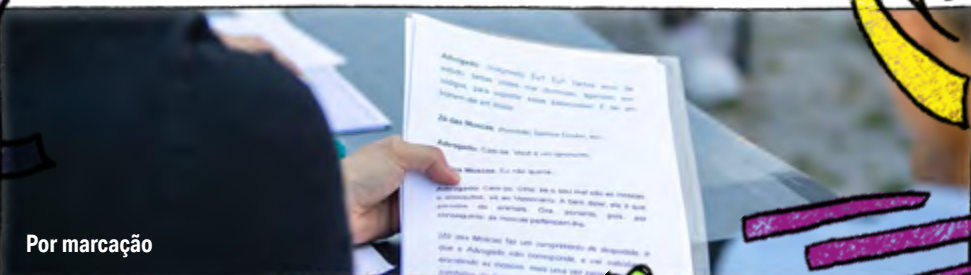
20,21 ABR e 04,05 MAI

Mascarenhas-Martins  
**TEATRO DE PAPEL: SOBREIRO**



09 JUN

**Ensaio  
de Mesa**



Por marcação

# MELOMANIA\*

\*FORA DA CASA DA MÚSICA JORGE PEIXINHO

Quem disse que já ninguém ouvia discos de uma ponta à outra? No projeto Melomania, não há qualquer intervenção de algoritmos, as recomendações são feitas por uma pessoa, que assume as suas escolhas e propõe a escuta de um álbum. É uma atividade de resistência, por assim dizer — resistência à atenção dividida, a favor da valorização do álbum enquanto objecto artístico que vai para lá da mera compilação de canções. Em 2026, as escolhas são de Miguel Dias.

3.º *Capítulo*, Da Weasel (1997)  
*The Ideal Crash*, dEUS (1999)  
*Quarto Crescente*, Márcia (2015)

**17 ABR, 22 MAI e 19 JUN**  
Ateneu Popular de Montijo  
SEX 21H30  
Gratuito



 CASA  
DA MÚSICA  
JORGE  
PEIXINHO



JAN  
— MAR <sup>[2026]</sup>



# INFORMAÇÕES

## Preços

Normal: 10€

Residentes no concelho do Montijo: 8€

Estudantes; profissionais do espetáculo;  
desempregados; reformados; seniores (>65);

jovens (<25): 6€

Espectáculos para a infância

Menores de 18 anos: 3€

Maiores de 18 anos: 6€

## Bilheteira

218 078 760

bilheteira@mascarenhasmartins.pt

A bilheteira dispõe de pagamento em numerário,  
Multibanco e MBWay.

As reservas devem ser feitas até 48h antes  
do espetáculo e levantadas até uma hora antes  
do seu início.

Os bilhetes estarão também disponíveis para venda  
online em: [casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/](http://casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/)

A bilheteira estará aberta apenas em dias  
de espetáculo, duas horas antes do início  
de cada apresentação.

## Condições de acesso

Por favor aguarde as indicações da equipa da  
Companhia Mascarenhas-Martins/Casa da Música  
Jorge Peixinho para a entrada e saída do Auditório.

No Auditório, é expressamente proibido filmar,  
fotografar, ou gravar, assim como fumar,  
ou consumir alimentos ou bebidas.

O acesso à sala é feito mediante apresentação  
do bilhete, não existindo lugares marcados.  
Agradece-se, no entanto, que sejam seguidas  
as indicações de ocupação de lugares dadas pela  
equipa da Companhia Mascarenhas-Martins/  
Casa da Música Jorge Peixinho.

Antes de entrar no Auditório, os telemóveis  
ou outras fontes de sinais sonoros devem  
ser desligados e mantidos assim até ao final  
de cada apresentação.

Após o início dos espetáculos, não será permitida  
a entrada de público no Auditório (de acordo  
com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei n.º  
23/2014, de 14 de fevereiro), não havendo lugar  
ao reembolso do valor pago pelo bilhete.

Os bilhetes devem ser conservados até ao  
fim do espetáculo.

Não é permitida a entrada a menores de 3 anos,  
exceto em espetáculos classificados "para todos os  
públicos" (de acordo com o disposto no Art.º26 do  
Decreto-Lei 23/2014, de 14 de Fevereiro).

Não será permitida a entrada de pessoas  
portadoras de objetos potencialmente perigosos, ou  
suscetíveis de perturbar a realização do espetáculo  
ou o público, ou acompanhadas de animais, salvo  
cães de assistência devidamente identificados (de  
acordo com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei  
n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

## Acessibilidade

A entrada do Auditório é acessível a pessoas com mobilidade reduzida. O edifício dispõe de casas de banho adaptadas no piso térreo. O Auditório conta com espaço para cadeiras-de-rodas, devendo este ser solicitado no ato da reserva dos bilhetes. No caso de espectadores com mobilidade reduzida, o estacionamento de veículos dentro das imediações da Casa da Música Jorge Peixinho deverá ser solicitado previamente. Para obtenção de bilhetes gratuitos de acompanhante (de acordo com o Decreto-Lei n.º 65/2026 de 05 de Março), pedimos que por favor entre em contacto com a nossa bilheteira, ou que seja feita referência ao mesmo no momento da reserva ou compra dos bilhetes.

## Estacionamento

Nas imediações da Casa da Música Jorge Peixinho existem diversos pontos onde é possível encontrar estacionamento, nomeadamente na Rua Joaquim d'Almeida, Rua Almeida Garrett e Rua Pocinho das Nascentes.

## Como chegar

Avenida António Mourão, n.º 1, 2870-055 Montijo

Coordenadas GPS - 38.71603, -8.95317



## Paragens Carris Metropolitana

**Avenida Garcia da Orta (Frente Supermercado)**

Linha 4515

**Avenida Garcia da Orta (Vila das Nascentes)**

Linha 4704

**Montijo (R. Joaq. Almeida X R. Alm. Garret)**

Linhas 4514, 4515 e 4704

**Afonsoeiro (Av. Pedro Nunes -Supermercado)**

Linhas 4208, 4503, 4514 e 4515

**Bº Areias (R. Leitão Barros - Escola)**

Linhas 4202, 4203, 4208, 4503 e 4504

(Fonte: Carris Metropolitana)

## CONTACTOS

### Casa da Música Jorge Peixinho

Avenida António Mourão, n.º 1, 2870-055 Montijo  
218 078 759  
casadamusica@mun-montijo.pt  
facebook.com/casadamusicajorgepeixinho  
instagram.com/casadamusicajorgepeixinho  
casadamusicajorgepeixinho.pt

### Mascarenhas-Martins

mascarenhasmartins.pt  
facebook.com/mascarenhasmartins  
instagram.com/mascarenhasmartins  
companhiamascarenhasmartins@gmail.com  
bilheteira@mascarenhasmartins.pt

## Equipamentos culturais municipais

### Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis, n.º 12  
2870-253 Montijo  
212 327 736  
galeria@mun-montijo.pt

### Cinema-Teatro Joaquim d'Almeida

Rua Joaquim de Almeida  
2870-340 Montijo  
Bilheteira - 212 327 882  
ctjabilheteira@mun-montijo.pt  
Contactos Gerais  
212 327 607 | 212 327 626  
ctja@mun-montijo.pt

### Museu Municipal Casa Mora

Avenida dos Pescadores, n.º 52  
2870-114 Montijo  
212 327 867  
museu.se@mun-montijo.pt

### Museu Agrícola da Atalaia

Largo da Feira, 2870-706 Atalaia  
212 314 667  
cultura@mun-montijo.pt

### Câmara Municipal do Montijo

Rua Manuel Neves Nunes de Almeida  
Edifício Paços do Concelho  
2870-352 Montijo  
212 327 600  
geral@mun-montijo.pt  
www.mun-montijo.pt  
facebook.com/municipiodomontijo  
instagram.com/municipiodomontijo

### Moinho de Maré do Cais

Frente Ribeirinha, 2870 Montijo  
212 327 867  
museu.se@mun-montijo.pt

### Posto de Turismo

Avenida dos Pescadores, n.º 50  
2870-150 Montijo  
212 327 784  
pturismo@mun-montijo.pt

### Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva

Avenida 25 de Abril, n.º 13  
2870-150 Montijo  
212 327 772  
biblioteca@mun-montijo.pt

### Arquivo Municipal

Estrada do Pau Queimado  
2870 Montijo  
212 326 830/1  
arquivomunicipal@mun-montijo.pt

## MASCARENHAS-MARTINS

A Mascarenhas-Martins é uma estrutura de criação artística, programação e mediação cultural fundada em 2015, no Montijo, com direção artística de Levi Martins e Maria Mascarenhas.

### André Alves

Ator, formador do Clube de Teatro, técnico de Ação Pedagógica,  
técnico de luz e palco, apoio à produção

### André Eusébio

Técnico de som

### António Santiago

Design gráfico, comunicação, gestão de redes sociais

### Carlos Oliveira

Consultoria de gestão

### Daniela Sampaio

Coordenação de produção

### Filipe Peuch

Apoio técnico, apoio à comunicação, músico,  
técnico de Ação Pedagógica

### Joana Miranda

Apoio à gestão administrativa e financeira

### João Jacinto

Ator, formador do Clube de Teatro, técnico de Ação Pedagógica,  
apoio à comunicação

### Levi Martins

Programação cultural, direção de produção, realização,  
imagem e som de projetos audiovisuais, coordenação de edições,  
comunicação, produção musical, músico

### Luana Santos

Fotografia

### Maria Julieta Almeida

Produção, coordenação de bilheteira,  
apoio à gestão administrativa, apoio à comunicação,  
técnica de Ação Pedagógica

### Maria Mascarenhas

Encenação, produção, coordenação técnica, desenho de luz,  
coordenadora e técnica de Ação Pedagógica,  
apoio à comunicação

### Mundifisco II

Contabilidade

### Nídia Santos

Assistência de produção, acolhimento e frente de sala,  
apoio à bilheteira, apoio técnico, técnica de Ação Pedagógica

## APOIOS E PARCERIAS

A Companhia Mascarenhas-Martins é uma estrutura financiada por:



Parceria institucional:

Parceria media:

Entidades parceiras:



## FICHA TÉCNICA

**Título** Casa da Música Jorge Peixinho — Programação Abril-Julho 2026 (Edição 02/2026)

**Edição** Câmara Municipal do Montijo **Textos e design gráfico** Companhia Mascarenhas-Martins

**Tiragem** 3000 ex. **Impressão** Tipografia Belgráfica, Lda.

**Identidade gráfica da Casa da Música Jorge Peixinho** Ana Viana



**Montijo**  
Câmara Municipal



Companhia  
Mascarenhas  
Martins



# MAIS DO QUE EM CASA

Subscrever newsletter:

